Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval

Damien Boquet, Piroska Nagy

Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval Damien Boquet, Piroska Nagy

Télécharger Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions da ...pdf

Lire en ligne Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval Damien Boquet, Piroska Nagy

---

480 pages

Présentation de l'éditeur

Que peut-on savoir de la vie affective du Moyen Age ? Sur ce sujet longtemps négligé, les sources sont pourtant nombreuses : la littérature profane et spirituelle, l'iconographie, les chroniques, mais aussi la théologie et la médecine nous livrent mille indices sur la place des émotions dans la vie sociale. De la colère d'un puissant à l'indignation du petit peuple, de la honte démonstrative d'une sainte à la crainte de la honte d'un grand, de l'amitié entre moines à la souffrance à l'imitation du Christ, de l'enthousiasme d'un groupe de croisés à la peur d'une ville entière face à la guerre ou à la peste qui approche, les exemples sont multiples. L'émotion n'est pas l'expression d'une confusion des esprits ni d'un chaos des règles sociales. Tous ces éclats de joie et de douleur, signes d'une humanité entière, produisent du sens qui ne se comprend que dans son contexte. Tout au long du millénaire médiéval, un modèle chrétien d'affectivité, élaboré à petite échelle dans les laboratoires monastiques, se construit, se répand, pénètre la société, tout en interagissant avec d'autres modèles, déjà présents ou en voie de construction parallèle, comme celui de la culture de cour. D'où qu'on la regarde, on constate que l'émotion au Moyen Age irrigue les relations sociales, dans une diversité d'interprétations et une vitalité culturelle qui impressionnent. Biographie de l'auteur

Damien Boquet est maître de conférences à l'université Aix-Marseille. Il a notamment publié L'Ordre de l'affect au Moyen Age (CRAHM, 2005). Piroska Nagy, professeure à l'Université du Québec à Montréal, est l'auteure de Le Don des larmes au Moyen Age (Albin Michel, 2000). Les deux historiens codirigent le projet de recherche EMMA, Emotions au Moyen Age.

Download and Read Online Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval Damien Boquet, Piroska Nagy #JO3DZB14G58

Lire Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval par Damien Boquet, Piroska Nagy pour ebook en ligneSensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval par Damien Boquet, Piroska Nagy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval par Damien Boquet, Piroska Nagy à lire en ligne.Online Sensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval par Damien Boquet, Piroska Nagy ebook Téléchargement PDFSensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval par Damien Boquet, Piroska Nagy DocSensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval par Damien Boquet, Piroska Nagy MobipocketSensible Moyen Age : Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval par Damien Boquet, Piroska Nagy EPub

JO3DZB14G58JO3DZB14G58JO3DZB14G58