



Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18

WATSUKI Nobuhiro

Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 WATSUKI Nobuhiro

Kenshin - Perfect Edition - Volume 18

 [Télécharger Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 WATSUKI Nobuhiro

252 pages

Revue de presse

Encore un tome de combats qui, c'est suffisamment étonnant pour être noté, est beaucoup plus convaincant que le précédent, sans doute parce que ceux-ci tirent moins en longueur et se révèlent particulièrement violents et sanglants. Yahiko est dans un état lamentable, un ennemi n'est guère en meilleur état et ne doit son salut qu'à un Kenshin juste dans ses décisions.

Ce tome s'avère néanmoins trop inégal, mêlant ratages et réussites.

Au niveau des défauts, l'auteur se loupe sur le retour d'un personnage attendu, en ne soignant pas assez l'entrée en scène. Cela ne fait que nous conforter dans l'idée que le mangaka a perdu, depuis la fin de l'arc Shishio, son talent pour faire de chaque retournement de situation quelque chose de jubilatoire. Toujours au niveau des déceptions, on se demande vraiment si les motivations des ennemis secondaires de cet arc seront un jour clairement exposées, ou si elles n'iront jamais au-delà du goût pour le combat. Notons également une fin de tome trop clichée...on ne vous en dira pas plus. Certes, elle offre un joli cliffhanger, mais pas aussi surprenant que d'habitude. Enfin, il serait temps de faire prendre de la consistance à Kaoru qui en manque encore cruellement à seulement 4 tomes de la fin.

Heureusement, il y a des bons points. Le premier, c'est le début du combat de Kenshin contre Enishi. Le flash-back de ce dernier est réussi...mais ne rend pas ce gros méchant moins énervant pour autant : le lecteur se retrouve donc partagé entre la joie de voir un big boss qui se montre à la hauteur des attentes pour le combat, mais pas s'agissant de sa personnalité. L'autre avantage de ce tome, c'est ne pas faire de Kenshin un héros invincible : celui-ci a été passablement abîmé par un combat précédent contre un lieutenant d'Enishi. L'auteur nous refait le coup, comme dans l'arc Shishio, d'un Kenshin pas à 100% pour son ultime combat... à voir ce que ça donne sur la durée. Autre point à éclaircir, il reste un mystère quant au plan fomenté par Enishi... des indices étaient déjà distillés dans le précédent tome, et de nouveau sont présents ici. En réfléchissant un peu, on peut désormais deviner ce qu'Enishi pourrait avoir prévu... et si cela se confirme dans les prochains tomes, ce plan serait sacrément violent pour Kenshin, et sacrément burné pour un shonen publié dans le Jump ! Hâte de voir ça ! Enfin, autre mystère à lever, quel rôle sera dévolu aux personnages qui devraient forcément faire leur retour à un moment ou à un autre, et que l'on a hâte de revoir ? Cela fait quand même pas mal d'attentes pour les futurs tomes !

Un tome qui fait le job, avec notamment un début de combat solide entre Kenshin et Enishi, et deux grosses interrogations dont on attend avec beaucoup d'impatience qu'elles soient résolues. Dommage que l'ensemble soit gâché par quelques choix peu judicieux. (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
Après Kenshin et Sanosuké, c'est au tour de Yahiko de se battre. Il affronte un redoutable adversaire en la personne de Hyoko Otowa, l'expert en armes cachées. Bien décidé à devenir plus fort, Yahiko mène un combat acharné au péril de sa vie et l'emporte.

C'est alors que Mumyoi Yatsumé fait son apparition. Ce dernier n'a qu'une idée en tête : se venger de Battosai qui est le seul à avoir vu son vrai visage et à avoir survécu. Mais contre toute attente, Hajimé Saïto réapparaît alors et engage le combat contre Mumyoi. Biographie de l'auteur

Nobuhiro Watsuki est l'un des mangaka les plus connus au monde grâce à sa série Kenshin le vagabond (Editions Glénat) commencée en 1994 et terminée en 1999. Vendue à plus d'un million d'exemplaires en France, Kenshin est l'un des plus gros best sellers du manga en France.

Download and Read Online Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 WATSUKI Nobuhiro

#MVGXRCIQ9K

Lire Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 par WATSUKI Nobuhiro pour ebook en ligne
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 par WATSUKI Nobuhiro Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 par WATSUKI Nobuhiro à lire en ligne.
Online Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 par WATSUKI Nobuhiro ebook Téléchargement PDF
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 par WATSUKI Nobuhiro Doc
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 par WATSUKI Nobuhiro Mobipocket
Kenshin - le vagabond - Perfect Edition Vol.18 par WATSUKI Nobuhiro EPub
MVGOXRCIQ9KMVGOXRCIQ9KMVGOXRCIQ9K