



Gegen den Strich: Roman



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gegen den Strich: Roman

Joris-Karl Huysmans

Gegen den Strich: Roman Joris-Karl Huysmans

Broschiertes Buch

Huysmans' Bibel der Dekadenz mit ihren Endzeit-Visionen von unerreichter Dichte und Farbkraft in der brillanten Übersetzung von Brigitta Restorff. Dieses Buch ist einmalig in seiner Exzentrizität: Joris-Karl Huysmans schrieb es 1884 als spektakuläres Gegengift zum allzu dominanten Naturalismus Zolas und auch gegen die eigene naturalistische Vergangenheit; es wurde sogleich zur "Bibel des Fin-de-siècle" ausgerufen, sein Held zum dekadentesten Dandy des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Floressas Des Esseintes flieht vor der Grobheit und Banalität der Zeitgenossen ins Exil seines Landhauses, wo das Schlafzimmer als Mönchszelle gestaltet, seine Dienerin als Nonne verkleidet ist. Alles Natürliche, der Außenwelt Zugehörige wird konsequent ferngehalten, aus Kunst und Künstlichem schafft er sich sein eigenes Paradies. Die Tage verrinnen in ausschweifenden Phantasien über symbolistische Gemälde und Literatur, Schwelgereien in Farben und Düften, Träumen, die ihm die Wirklichkeit ersetzen; nach immer morbideren Sinnesreizen verlangt es Des Esseintes. Da wird die Kunstwelt brüchig: Alpträume und Halluzinationen über vergangene Exzesse drängen sich ins Dasein des Ästheten, treiben seine Neurose ins Extrem, so daß schließlich nur eine Rückkehr in die "Normalität" sein Leben retten kann.

 [Download Gegen den Strich: Roman ...pdf](#)

 [Online lesen Gegen den Strich: Roman ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Gegen den Strich: Roman Joris-Karl Huysmans

272 Seiten

Kurzbeschreibung

Huysmans' Bibel der Dekadenz mit ihren Endzeit-Visionen von unerreichter Dichte und Farbkraft in der brillanten Übersetzung von Brigitta Restorff.

Dieses Buch ist einmalig in seiner Exzentrizität: Joris-Karl Huysmans schrieb es 1884 als spektakuläres Gegengift zum allzu dominanten Naturalismus Zolas und auch gegen die eigene naturalistische Vergangenheit; es wurde sogleich zur »Bibel des Fin-de-siècle« ausgerufen, sein Held zum dekadentesten Dandy des ausgehenden 19. Jahrhunderts.

Floressas Des Esseintes flieht vor der Grobheit und Banalität der Zeitgenossen ins Exil seines Landhauses, wo das Schlafzimmer als Mönchszelle gestaltet, seine Dienerin als Nonne verkleidet ist. Alles Natürliche, der Außenwelt Zugehörige wird konsequent ferngehalten, aus Kunst und Künstlichem schafft er sich sein eigenes Paradies.

Die Tage verrinnen in ausschweifenden Phantasien über symbolistische Gemälde und Literatur, Schwelgereien in Farben und Düften, Träumen, die ihm die Wirklichkeit ersetzen; nach immer morbideren Sinnesreizen verlangt es Des Esseintes. Da wird die Kunstwelt brüchig: Alpträume und Halluzinationen über vergangene Exzesse drängen sich ins Dasein des Ästheten, treiben seine Neurose ins Extrem, so daß schließlich nur eine Rückkehr in die »Normalität« sein Leben retten kann. Der Verlag über das Buch »Voilà, Joris-Karl Huysmans, der Ästhet, der Okkultist, der fragwürdige religiöse Eiferer und Laienbruder. Einer, dem das bloße Leben nicht genug war. In den vergangenen Jahren ist ein großer Teil seines seltsam wechselhaften Werks, in dem Naturalismus, Ästhetizismus, satanisch-sadistische Phantasien und Religiosität aufeinander folgen, wieder erschienen ... [u.a.] sein bekanntester Roman ›Gegen den Strich‹, jenes Buch, in dem Huysmans die Verfeinerung des ästhetischen Empfindens und die Künstlichkeit der Existenz zum Exzeß treibt, und das seit 100 Jahren die Bibel der Dekadenz ist.« Bernd Skupin in ›Vogue‹ »Dieses Buch ist einmalig in seiner Exzentrizität: Joris-Karl Huysmans schrieb es 1884 als spektakuläres Gegengift zum allzu dominanten Naturalismus Zolas und auch gegen die eigene naturalistische Vergangenheit; es wurde sogleich zur „Bibel des Fin-de-siècle“ ausgerufen, sein Held zum dekadentesten Dandy des ausgehenden 19. Jahrhunderts.« city-trends.de »Ein Klassiker der dekadenten Literatur, den man gelesen haben sollte: Der Dandy Floressas Des Esseintes schafft sich in seinem Landhaus eine eigene, morbide Scheinwelt. Schön krank.« Wienerin Über den Autor und weitere Mitwirkende

Joris-Karl Huysmans wurde am 5. Februar 1848 in Paris geboren und starb dort am 12. Mai 1907. Er war mittlerer Ministerial-Angestellter und französischer Schriftsteller.

Download and Read Online Gegen den Strich: Roman Joris-Karl Huysmans #N4FJQ1K7W8U

Lesen Sie *Gegen den Strich: Roman* von Joris-Karl Huysmans für online ebook *Gegen den Strich: Roman* von Joris-Karl Huysmans Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen *Gegen den Strich: Roman* von Joris-Karl Huysmans Bücher online zu lesen. Online *Gegen den Strich: Roman* von Joris-Karl Huysmans ebook PDF herunterladen *Gegen den Strich: Roman* von Joris-Karl Huysmans Doc *Gegen den Strich: Roman* von Joris-Karl Huysmans Mobipocket *Gegen den Strich: Roman* von Joris-Karl Huysmans EPub