



Shaman king Vol.30

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Shaman king Vol.30

TAKEI Hiroyuki

Shaman king Vol.30 TAKEI Hiroyuki

3

 [Télécharger Shaman king Vol.30 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Shaman king Vol.30 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Shaman king Vol.30 TAKEI Hiroyuki

190 pages

Revue de presse

Avec des premiers tomes terriblement séduisants, possédant un incroyable potentiel, Shaman King aurait pu devenir une référence du genre, mais il est juste devenu un exemple d'un incroyable gâchis sans nom. Et ce n'est certainement pas ce trentième tome, qui nous fera penser le contraire !

Que ceux qui comprennent ce qui est en train de se passer dans ce titre lèvent la main ! Personne ? Normal, il n'y a absolument plus rien à comprendre ! A la base des shamans se sont réunis pour participer à un tournoi dans lequel des équipes devaient s'affronter, le tournoi a eu lieu mais pas vraiment, il a commencé, a été interrompu, a peut être recommencé, on n'est pas bien sur...et maintenant, les ennemis d'hier prennent un bain tranquillement ensemble, l'air de rien, et font front commun devant une flotte de bateaux, des adversaires minables qui n'ont absolument rien à faire ici, à ce stade du manga !?! Mais à quoi ça rime ? Mais ce n'est pas fini puisque maintenant les héros du titre vont devoir traverser les douze maisons du zodiaque...ah non c'est pas là...mais pourtant ça y ressemble terriblement !

Est-il encore possible que ce titre devienne encore plus brouillon qu'il ne l'était déjà ? Il faut croire que oui ! Outre la multitude de personnages (dont beaucoup ne servent à rien), les esprits qui se multiplient (parce que maintenant les shamans ont plusieurs esprits), les changements de camps, les nouveaux personnages qui s'invitent pour quelques chapitres, les complots qui nous dépassent (et qui visiblement dépassent aussi l'auteur)...c'est du grand n'importe quoi !

Le plus dramatique c'est qu'au final l'auteur tente de sortir péniblement la tête hors de l'eau en tentant de reprendre le fil de son histoire, il nous sort du chapeau un chemin à parcourir où chaque zone sera gardée par un Pache...on est donc en plein dans Saint Seiya et ses douze maisons. A rappeler que les gardiens sont censés être surpuissants alors que Ren en a tué un lors de l'épreuve de sélection à l'époque où il ne maîtrisait pas du tout ses pouvoirs, une nouvelle preuve de l'incohérence de l'ensemble, preuve que l'auteur ne savait pas où il allait et ne sait comment il en est arrivé là.

Ce final aurait pu être une bonne idée, revenir à des choses plus classiques mais qui ont fait leurs preuves, mais cela arrive bien tard, après avoir perdu son public, cela ne sert plus à rien !

Plus que deux tomes à tenir...vivement la fin !

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

La deuxième partie du tournoi se déroule sous la mer, sur le continent de Mu ?! Mais pour y parvenir, il faudra se débarrasser de l'armée qui en bloque l'accès. À la grande surprise de Manta, c'est son père, Mansumi, qui commande la flotte navale. Il affirme vouloir intervenir pendant le combat de Yoh et de son frère Hao. Biographie de l'auteur

Il débute comme dessinateur dans un fanzine pour lequel il réalise un manga intitulé "SD Hyakkaten Series" dont, avec le succès grandissant de l'auteur, les exemplaires subsistants sont devenus de véritables collectors qui s'arrachent aujourd'hui à prix d'or ! Son talent est remarqué et il ne tarde pas à devenir l'assistant de deux grands mangaka des années 90 : Nobuhiro Watsuki ("Rurôni Kenshin") et Takahiro Sakura ("Shiawase no Katachi").

Il voit par la suite ses travaux personnels publiés dans l'hebdomadaire de jeux vidéo Famicon Tsûshin. Apportant rapidement la preuve de son talent, il ne tarde pas à être propulsé sur le devant de la scène avec la parution de sa première série à suivre Butsu Zone dans l'hebdomadaire "Shônen Weekly Jump".

Shaman King a été publiée dans ce même hebdomadaire qui vit autrefois passer dans ses pages les incontournables "Dragon Ball", "City Hunter", "Saint Seiya", "Vidéo Girl Ai" et beaucoup d'autres...

Dans l'entourage proche de Takei, on peut retrouver N. Watsuki avec qui il est resté très ami, et Eiichirô Oda, l'auteur de One piece. Hiroyuki Takei fait partie de la génération montante de mangaka. Il a été une première fois finaliste pour le prix Tezuka avec son manga Doragu doll Dan, mais c'est avec Itako no Anna, un autre de ses mangas, qu'il a finalement décroché ce prix. (Kana).

Grand Frère de **Hirofumi Takei**.

Download and Read Online Shaman king Vol.30 TAKEI Hiroyuki #1ND82OU4I3L

Lire Shaman king Vol.30 par TAKEI Hiroyuki pour ebook en ligneShaman king Vol.30 par TAKEI Hiroyuki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Shaman king Vol.30 par TAKEI Hiroyuki à lire en ligne.Online Shaman king Vol.30 par TAKEI Hiroyuki ebook Téléchargement PDFShaman king Vol.30 par TAKEI Hiroyuki DocShaman king Vol.30 par TAKEI Hiroyuki MobipocketShaman king Vol.30 par TAKEI Hiroyuki EPub
1ND82OU4I3L1ND82OU4I3L1ND82OU4I3L