



À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003

William Boyd

À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 William Boyd

poche.

 [Télécharger À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle ...pdf](#)

 [Lire en ligne À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de El ...pdf](#)

608 pages

Amazon.fr

"Relire mes vieux journaux intimes est à la fois une source de révélations et de chocs. Je n'arrive pas à voir un lien entre cet écolier et l'homme que je suis aujourd'hui. Quel type morose, mélancolique, troublé j'étais. Ce n'était pas moi, si ?" Logan Gonzago Mountstuart aura la vie incroyable que sous-entend l'originalité de son nom. De cette vie qui traverse "le siècle des grands abattoirs", William Boyd nous propose l'inventaire quasi exhaustif, choisissant pour ce huitième roman la mise en abîme parfaite : un écrivain présentant le journal intime d'un autre écrivain. Ainsi, le journal des aventures humaines de Logan débute le 10 décembre 1923 pour s'achever au cours de l'année 1991, fait de plus ou moins brefs chapitres d'une vie mouvementée, le tout assorti de notes historiques et d'un index. Le parti pris de certains écrivains, avec un tel sujet, aurait peut-être été de choisir une vie de platitude pour son personnage. William Boyd n'en fait rien et réaffirme ses talents de conteur : mêlant fiction et réalité, Logan Mountstuart vivra, dans le désordre, une éducation à Oxford, l'expérience de l'écriture, l'ascension et le déclin, la guerre d'Espagne, l'amitié, la Seconde Guerre mondiale, l'enferment, l'amour, les mouvements d'extrême gauche des années soixante-dix, le désamour, le sexe et la mort. Il croisera Picasso, le duc de Windsor, Virginia Woolf, Hemingway, Joyce et bien d'autres, réels ou fictifs. Une vie racontée par lui-même, sans complaisance, toute entière aspirée par ce désir d'une trace du vécu.

Cet effort de mémoire, William Boyd nous le raconte sans emphase, évitant le piège de l'exercice de style, n'écartant pas l'ingénieux procédé de l'ellipse ou de l'oubli (ah, la mémoire !). La vérité documentaire de son roman nous attache au cœur son rédacteur et les êtres qu'ils croisent. On en vient alors à penser qu'à travers l'être humain qui s'offre en confession dans ce livre, c'est l'humanité, cette fibre de nous-même, que William Boyd expose, toute nue, avec beaucoup de talent. --*Hector Chavez* Présentation de l'éditeur

La vie de l'écrivain Logan Mountstuart est un perpétuel recommencement. Tour à tour journaliste, indic et critique d'art, il rencontre Hemingway, travaille sous les ordres de Ian Fleming et se lie d'amitié avec Picasso. De l'Angleterre au Nigéria, en passant par New York et Paris, il revêt tous les costumes et devient le témoin privilégié des plus grands événements du XXe siècle...

William Boyd est né en 1952, au Ghana. Il a enseigné la littérature à Oxford avant de se consacrer à la littérature. Il est l'auteur de nouvelles et d'une dizaine de romans, salués par la critique et disponibles en Points, ainsi que son recueil de nouvelles *L'amour fait mal*.

" Est-ce que *À livre ouvert* est le meilleur roman de William Boyd ? Ne suffit-il pas de savoir qu'il est magistral, ambitieux, terriblement original et émouvant ? "

Lire

Traduit de l'anglais par Christiane Besse

Quatrième de couverture

Logan Mounstuart (1906-1991) est un écrivain dont la vie fut, entre tornades sentimentales, aventures et péripéties, une véritable épopée. Journaliste, il couvre la guerre d'Espagne et rencontre Hemingway. Critique d'art, il se lie à Picasso. Galeriste, il croise Jackson Pollock. Pendant la guerre, il sert dans les services de renseignements sous les ordres de Jan Fleming... On l'aura compris, Logan Mounstuart traverse le XXe siècle et, d'un continent à l'autre, en restitue les bouleversements intellectuels, politiques et sociaux. Une

fausse autobiographie ? Un journal fictif ? Plutôt un roman magnifique de vraisemblance où l'auteur prête sa voix à son héros avec une virtuosité de ventriloque et se plaît à mêler la réalité et l'invention, pour le plus grand plaisir du lecteur.

Download and Read Online À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 William Boyd

#3VC4ERQ1NFZ

Lire À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 par William Boyd pour ebook en ligneÀ livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 par William Boyd Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 par William Boyd à lire en ligne.Online À livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 par William Boyd ebook Téléchargement PDFÀ livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 par William Boyd DocÀ livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 par William Boyd MobipocketÀ livre ouvert - Grand prix des Lectrices de Elle 2003 par William Boyd EPub
3VC4ERQ1NFZ3VC4ERQ1NFZ3VC4ERQ1NFZ