



Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale

Gilles Chaillet

Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale Gilles Chaillet

 [Télécharger Vasco \(Intégrale\) - tome 7 - Vasco - Intégrale ...pdf](#)

 [Lire en ligne Vasco \(Intégrale\) - tome 7 - Vasco - Intégrale ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale Gilles Chaillet

200 pages

Présentation de l'éditeur

Ce dernier tome débute par les carnets de voyage d'un Vasco vieillissant. Une excellente occasion pour l'auteur de faire revivre nombre de villes médiévales, d'après des recherches de Luc Révillon. Nous revenons ensuite à des histoires plus classiques qui voient le banquier aux prises avec la mythique forêt de Brocéliande, avant d'arpenter les terres irlandaises. La lande celtique a rarement paru aussi éclatante que tout au long de cet ultime album intégralement réalisé par Chaillet. Biographie de l'auteur

Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Download and Read Online Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale Gilles Chaillet #LB3G6A1VCU0

Lire Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet pour ebook en ligne Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet à lire en ligne. Online Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet ebook Téléchargement PDF Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet Doc Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet Mobipocket Vasco (Intégrale) - tome 7 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet EPub

LB3G6A1VCU0LB3G6A1VCU0LB3G6A1VCU0