



Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles

De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux

Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux

 [Télécharger Le goût de la parure : Portraits du château de V ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le goût de la parure : Portraits du château de ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux

72 pages

Présentation de l'éditeur

Du règne de Louis XIV au Second Empire, toute l'Europe s'est émerveillée de l'éclat de la cour de France et de la société parisienne. A Versailles comme à Paris, princes et courtisans arboraient les plus somptueux costumes, se parant d'étoffes précieuses, de pierreries, perles et diamants, insignes éblouissants de leur pouvoir. Ils dictaient ainsi la mode, offrant la plus belle des vitrines à l'industrie du luxe parisien et, en particulier, à l'inimitable savoir-faire des artisans joailliers de la capitale. Il ne subsiste à ce jour que très peu de ces bijoux et parures dynastiques - souvent propriété du Trésor de l'Etat - que les souverains enrichissaient chacun à leur tour et que l'on remettait sans cesse au goût du jour. A défaut des bijoux eux-mêmes, restent les portraits de l'époque qui nous permettent d'entrevoir la splendeur de ces atours et d'admirer la virtuosité avec laquelle peintres et graveurs ont su restituer la magnificence des joyaux. A travers de splendides portraits conservés dans les collections du château de Versailles, cet ouvrage propose un panorama du goût de la parure aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.

Biographie de l'auteur

Béatrice Sarrazin est conservateur général, en charge du département des Peintures et des Arts graphiques, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Gwenola Firmin est conservateur, en charge des peintures du XVIIIe siècle, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Frédéric Lacaille est conservateur en chef, en charge des peintures du XIXe siècle, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Elisabeth Maisonnier est conservateur, en charge du cabinet des Arts graphiques, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Vincent Bastien est docteur en histoire de l'art.

Download and Read Online Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux #F8X49V71ZJ3

Lire Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles par De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux pour ebook en ligneLe goût de la parure : Portraits du château de Versailles par De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles par De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux à lire en ligne.Online Le goût de la parure : Portraits du château de Versailles par De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux ebook Téléchargement PDFLe goût de la parure : Portraits du château de Versailles par De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux DocLe goût de la parure : Portraits du château de Versailles par De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux MobipocketLe goût de la parure : Portraits du château de Versailles par De Editions du Patrimoine Centre des monuments nationaux EPub

F8X49V71ZJ3F8X49V71ZJ3F8X49V71ZJ3