

Bärbel Lücke

ZUR ÄSTHETIK VON AKTUALITÄT  
UND SERIALITÄT

in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu  
*Die Kontrakte des Kaufmanns, Über Tiere,  
Kein Licht, Die Schutzbefohlenen*



**Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den  
Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die  
Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein  
Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-  
Forschungszentrums)**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums)

*Bärbel Lücke*

Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) Bärbel Lücke

 [Download Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in d ...pdf](#)

 [Online lesen Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) Bärbel Lücke**

---

346 Seiten

Kurzbeschreibung

Elfriede Jelinek hat durch vielfältige Impulse das deutschsprachige Theater erneuert. Nachdem 2009 ihr Stück zum Finanzkapitalismus erschienen war, gaben immer neue aktuelle Skandale Anlass, Zusatztexte zu schreiben, die manchmal abendfüllende Stücke waren, aber ebenso in das Hauptstück montiert werden konnten. Auch zu den anderen in diesem Band enthaltenen Stücken schrieb sie Zusatztexte, die inzwischen eine eigene Gattung bilden, deren Grundprinzip die Idee der seriellen Reihung ist – Addenda-Stücke: ein Stück wird dem anderen hinzugefügt, eine Spielart der variierenden Wiederholung, die die Idee letztlich übertreibt. Übertreibung gehört zur literarischen Ästhetik Jelineks wie die Aktualität des Politischen, die sie künstlerisch transformiert, zum Beispiel durch dekonstruktive Zitate anderer literarischer Texte, die mit Benjamin und Heidegger zum zeitlosen Jetzt des jeweiligen (Bühnen-)Ereignisses werden. Aktualität und Serialität sind durch die Ästhetik von Zitat und Übertreibung Teil des Lacanschen „Flitterkrams“ des (literarischen) Diskurses, der Zugang gibt zum gesellschaftlich Unbewussten, zum Zensierten und Verdrängten.

Download and Read Online Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) Bärbel Lücke #4ND1EP5Q0TO

Lesen Sie Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) von Bärbel Lücke für online ebook Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) von Bärbel Lücke Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) von Bärbel Lücke Bücher online zu lesen. Online Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) von Bärbel Lücke ebook PDF herunterladen Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) von Bärbel Lücke Doc Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) von Bärbel Lücke Mobipocket Zur Ästhetik von Aktualität und Serialität in den Addenda-Stücken Elfriede Jelineks zu »Die Kontrakte des Kaufmanns«, »Über Tiere«, »Kein Licht«, »Die ... des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums) von Bärbel Lücke EPub