

Copyrighted Material

# Die Kunst des Klavier-Fingersatzes

Rami Bar-Niv



Traditionell - Fortgeschritten - Innovativ

AndreA 100000

Copyrighted Material

## **Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ

*Rami Bar-Niv*

**Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ** Rami Bar-Niv

 [Download Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, ...pdf](#)

 [Online lesen Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ Rami Bar-Niv**

---

214 Seiten

Kurzbeschreibung

"Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell - Erweitert - Innovativ" ist ein neues Buch des Konzertpianisten Rami Bar-Niv. Es umfasst 213 Seiten und wurde zuerst in Englisch im Februar 2012 veröffentlicht. In seiner Art und im Umfang ist es das erste Buch in der Geschichte des Klavierspiels, und es ist für jeden gedacht, der die Klavier spielt, von Kindern bis zu Studenten, vom erwachsenen Amateur bis zum professionellen Klavierlehrer und zum konzertierenden Pianisten. Es lehrt, eigene effiziente und der Hand zuträgliche Klavier-Fingersätze zu entwickeln, beginnend mit traditionellen und dann weiter mit fortgeschrittenen zu schließlich innovativen Fingersätzen. Das Buch bietet viele nützliche Übungen, und zusätzlich zum Fingersatz befasst es sich auch mit verwandten Themen wie Klavierspieltechnik, Phrasierung und Interpretation. Der Text wird mit sehr zahlreichen Notenbeispielen, Abbildungen und Diagrammen veranschaulicht. Das ursprünglich englische Buch erhielt hervorragende Bewertungen in Musik- und Klavierlehrer-Zeitschriften, von professionellen Pianisten, Klavierlehrern sowie von weiteren Lesern. Buchformat A4. \*Anmerkungen des Übersetzers zu diesem Buch\* Als ich das Buch sah, war mein erster Gedanke: Schade, dass es so etwas nicht zu Beginn meines Klavierstudiums gegeben hat! Offenbar hat bislang noch niemand Fragen des Klavierfingersatzes auch nur annähernd so gründlich und instruktiv zusammengestellt, systematisiert und didaktisch aufbereitet. Niemals zuvor hatte ich von „kriechenden Daumen“, „gleitenden Fingern“, „Umverteilung“ und anderen Fingersatz-Verfahren gehört, obwohl man sich vieles davon bereits eher unbewusst durch Erfahrung mehr oder minder angeeignet hatte. Bislang orientierte man sich an den traditionellen Fingersätzen für Tonleitern und Arpeggien sowie an solchen, die den verschiedenen Ausgaben der Klavierkompositionen beigelegt sind. Irgendwann gelangt man schließlich zu einem individuellen Fingersatz. Auch dieses Buch erlaubt ausdrücklich die Wahl zwischen verschiedenen Fingersatz-Methoden; aber das Ganze wird nun erstmals systematisch aufgezeigt und zur Wahl gestellt. Zahlreiche Musikbeispiele und Grafiken veranschaulichen die sehr unterschiedlichen Fingersatz-Verfahren. Durch die intensive Beschäftigung mit diesem Buch im Rahmen der Übersetzung überraschte mich vor allem die darin präsentierte ungeahnte Fülle an Fingersatz-Möglichkeiten für alle denkbaren pianistischen Problemstellungen. Ich kann mich den beiden hier abgedruckten Rezensionen nur nachdrücklich anschließen: Dieses Buch ist für jeden, der sich ernsthaft mit Klavierspiel beschäftigt, ein Leitfaden von unschätzbarem Wert. Über den Autor und weitere Mitwirkende

\*Der Autor\* Rami Bar-Niv ist einer der am meisten gefeierten und nachgefragten Pianisten Israels. Er reist sehr viel und wurde zu einem internationalen Bürger, der in der ganzen Welt konzertiert. Geboren in Tel-Aviv im Dezember 1945, absolvierte Bar-Niv die Rubin Academy of Music mit Auszeichnung und war der Empfänger mehrerer Preise und Stipendien. Er gewann den America-Israel Cultural Foundation-Wettbewerb und wurde mit einem Stipendium ausgezeichnet, um seine Studien in den Vereinigten Staaten zu fördern. Nach seinem Abschluss am Mannes College of Music in New York, an dem er bei der renommierten Nadia Reisenberg studierte, gewann er zahlreiche Wettbewerbe und begann mit seiner erfolgreichen Konzertkarriere. Er ist regelmäßig zu hören in Nord-, Mittel- und Südamerika, Europa, Afrika, Asien, Australien, Neuseeland und Israel, wo er die Auszeichnung als bester Interpret von der israelischen Regierung erhielt. Rami Bar-Niv konzertiert in Solo-Auftritten oder als Solist mit Orchestern sowie als Kammermusiker. Oft wurde er vom Außenministerium ins Ausland gesandt, um Israel in Konzerten zu repräsentieren, und wurde so zu einem Botschafter des guten Willens für Israel. Bar-Niv machte Geschichte, indem er der erste und bisher einzige israelische Künstler ist, der in Ägypten im Zusammenhang mit dem Friedensvertrag zwischen Begin und Sadat auftrat. Seine Aufnahmen für CBS und andere Labels in Israel und im Ausland erhielten viel Lob und Zuspruch. Seine Kompositionen werden in der ganzen Welt veröffentlicht, aufgezeichnet und aufgeführt. Er war oft an der Spitze der Charts in verschiedenen Musik-Websites wie MP3.com, YouTube und vielen anderen. Zusammen mit seinen Konzerten hat er weltweit

unterrichtet, gibt Meisterkurse, hält Vorträge, Workshops und gibt Privatunterricht. Seit 2006 bietet er zweimal im Jahr in den Vereinigten Staaten je eine Woche lang ein Piano-Camp für Erwachsene an. Er hat eine Reihe von Artikeln in Musik-Zeitschriften veröffentlicht und Tausende von Beiträgen zu musikalische Themen in verschiedenen Klavierforen und anderen Internet-Gruppierungen geschrieben. Dieses ist sein erstes Buch. \*Der Übersetzer\* Heinrich E. Weber wurde 1932 in Osnabrück geboren und studierte Musik an der Hochschule für Musik in Hamburg sowie Musikwissenschaft und Biologie in Hamburg und Kiel. Klavierunterricht erhielt er unter anderem bei Rudolf Hauschild, einem Schüler von Egon Petri.

Download and Read Online Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ Rami Bar-Niv #F8E5OHK3PVC

Lesen Sie Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ von Rami Bar-Niv für online ebook Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ von Rami Bar-Niv Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ von Rami Bar-Niv Bücher online zu lesen. Online Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ von Rami Bar-Niv ebook PDF herunterladen Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ von Rami Bar-Niv Doc Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ von Rami Bar-Niv Mobipocket Die Kunst des Klavier-Fingersatzes: Traditionell, Fortgeschritten und Innovativ von Rami Bar-Niv EPub