



Angel sanctuary Deluxe Vol.9

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Angel sanctuary Deluxe Vol.9

YUKI Kaori

Angel sanctuary Deluxe Vol.9 YUKI Kaori

Angel Sanctuary Deluxe - Volume 9

 [Télécharger Angel sanctuary Deluxe Vol.9 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Angel sanctuary Deluxe Vol.9 ...pdf](#)

384 pages

Revue de presse

Raphaël a donc enlevé Sara des griffes d'un procès honteux, tandis que son preux chevalier alias ange salvateur la recherche tant bien que mal parmi les trahisons, les hésitations et les fausses joies. Pour Setsuna, la vision de Lucifer est un coup dur et il peine à comprendre que son sempai Kira n'est plus et n'ose imaginer ce que ce débauché de Raphaël peut faire à sa sœur. Pendant ce temps, et c'est sans doute beaucoup plus intéressant, Sandalphon laisse exploser sa folie et son désir de puissance, son besoin de pouvoir. Pour étendre sa domination, il doit cependant composer entre ses énormes pouvoirs, son égo tout aussi démesuré et son corps plus que limité. De plus, l'ange dément a eu pour idée subite de posséder Sara pour en faire son jouet, séduit qu'il est par son profil parfaitement adapté à sa conception de la beauté et de la servitude. Il la rend par la même occasion totalement en dehors de la réalité et incapable de reconnaître l'amour de sa vie ... Lorsque le domaine céleste se fait contrôler par Rosiel et son compagnon roi des enfers, qu'un des anges les plus puissants décide que tout mettre à feu et à sang sans se soucier des vies serait amusant ... C'est la débandade. Secondé de personnages qui sont légèrement effacés par tous les événements, Setsuna se hâte vers les portes de l'Étéménanki tandis que Rosiel se détruit de l'intérieur, sauvegardant tant bien que mal son corps et son cœur en attendant la délivrance, qui n'arrivera qu'en réunissant l'ange organique et l'ange inorganique.

On s'attendrait bien évidemment devant l'ange guérisseur et ses sentiments inconnus et décalés par rapport à ses habitudes, un peu moins devant la énième situation de détresse d'une Sara complètement inutile et livrée au bon vouloir des puissants opposants de ce nouveau monde. Lutte ancestrale, combat lancinant et autres manipulations de la part de Sandalphon, Setsuna ne sait même plus où donner de la tête ... et nous non plus ! Le récit se complexifie toujours un peu plus lorsque les personnages changent de statut ou évoluent de façon plus ou moins prévisible. En tout cas, la narration s'ancre de plus en plus dans le domaine de l'horreur et du fantastique à la Kaori Yuki, avec une indispensable manifestation d'une créature étrange et absolument malfaisante. Comme dans God Child, le mal s'incarne dans un corps et l'ennemi à abattre n'est pas forcément celui qu'on a pu croire par le passé. Dans un grand délire de fin de tome, tout part en n'importe quoi, mais un n'importe quoi maîtrisé. Et puis les touches d'émotion sont toujours là pour nous rappeler que le principal intérêt n'est pas de comprendre, mais de ressentir. Comme la terrible fin de ce tome qui rend toute son émotion et tout son intérêt à l'histoire en quelques cases ...

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Setsuna a enfin localisé Sara et s'apprête à la délivrer. Malheureusement, Sandalphon a jeté son dévolu sur elle et veut en faire la mère qui portera son prochain corps. Face aux pouvoirs titanesques du jumeau maléfique de Métatron et aux conspirations de Rosiel, le combat de Setsuna semble perdu d'avance...Biographie de l'auteur

La mangaka que l'on connaît sous le nom de plume Kaori Yuki (?????) est née un 18 décembre à Tokyo, mais elle n'a jamais divulgué l'année de sa naissance, qui peut être estimée dans les années 1960.

C'est tôt qu'elle apprend à dessiner, mais au lieu de suivre des cours spécialisés pour le métier de mangaka, elle passera par une école d'art dont elle sortira diplômée en 1986. Le premier travail qu'elle a rendu -une nouvelle-, dans le cadre de son école, sera appelé « Vampire's Love », mais c'est grâce à son avancée jusqu'en demi-finale d'un concours de Hana to Yume chez Hakusensha qu'elle se fait remarquer avec sa nouvelle « Love Hunt ». C'est à partir de là qu'elle commence alors chez l'éditeur avec sa première œuvre dans le domaine professionnel : « Natsufuku no Erii », connu en France sous « La tenue d'été d'Elie » disponible dans le tome 3 de **Comte Cain** qui paraît dans le Bessatsu Hana to Yume d'automne 1987. Elle travaille donc avec l'éditeur Hakusensha de 1987 à 2010, où elle passe un nouveau contrat, avec Kodansha, ce qui va l'amener à s'imposer beaucoup plus en termes de communication et de sources internet. Elle met

en effet à disposition :

- son blog, mieux fourni qu'auparavant : [???? ?UnDERGA?DEN?](http://www.yukikaori.jp/blog/) (<http://www.yukikaori.jp/blog/>)
- un compte Twitter : Angelaid (<http://twitter.com/#!/angelaid>)
- un album photos en ligne : Angelaid (<http://p.twipple.jp/user/angelaid>)

Au sujet de son nom de plume, on sait qu'il n'est pas né d'une grande réflexion puisqu'il est venu de la télévision avec le nom d'une actrice et un prénom totalement inventé. Toutefois, on peut penser que son prénom fictif se rapproche du réel, puisque son éditeur a accepté ce pseudonyme sur la base de ressemblance avec son véritable nom.

Niveau international, Kaori Yuki aura pu être aperçue à Londres en automne 2000 (pour de la documentation avant l'écriture de **Comte Cain / God Child**), puis en Allemagne (juin 2001) pour une convention de manga où elle a offert des dédicaces et une conférence. Elle est revenue en Allemagne 5 ans plus tard pour un salon du livre, où là encore elle propose des dédicaces aux heureux détenteurs du ticket nécessaire. Enfin, lors de la Japan Expo 2009 le stand Shojo Paradise monté par Hakusensha et Shueisha permettait de laisser des messages à certains auteurs de shojos, dont Kaori Yuki.

On en connaît un peu plus sur elle grâce à diverses interviews, aux postfaces ou aux colonnes de textes éparpillées dans les volumes de ses séries :

- Elle a une fille née en 2004 et un fils né en 2007 dont elle s'occupe beaucoup malgré son travail harassant de mangaka, ce qui explique sans doute le ralentissement de ses publications ainsi que son récemment évoqué manque d'évolution : le rôle de maman est difficile à vivre, et elle en parle d'ailleurs souvent tout en rappelant également le bonheur que cela lui apporte.
- Elle est très attachée à ses fans, aime recevoir des courriers de leur part et les remercier. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'elle a commencé à écouter de la musique en travaillant, suite aux envois réguliers d'albums par ses lecteurs. Elle se passe d'ailleurs souvent en boucle certaines chansons pour conserver l'atmosphère née lors de son travail. Enfin, comme toutes les mangakas elle dort extrêmement peu et ce n'est sans doute pas ses enfants qui auront arrangés cela !
- Ses goûts plus personnels sont très variés : les chats, la musique (des groupes comme The Cure, le J-rock et le Visual), les films parmi lesquels on peut citer en pagaille Alien II ou le Cercle des Poètes Disparus, les jeux vidéos (Final Fantasy II et III, Persona 2, ...). C'est également une amatrice des figurines ou objets de décorations liés au monde féérique qu'elle a d'ailleurs mis en scène dans Fairy Cube.

A noter qu'elle a réalisé de nombreux dojinshi, parmi les plus célèbres on connaît : Saishû Gensô FF II (???? -1990) sur Final Fantasy II dont l'histoire principale se focalise sur Leon. Nemureru Ryû no Kodomo-tachi (????????) sur Dragon Quest II, Red Wings (1992) qui s'inspire de Final Fantasy IV, Kottô Teien - Antique Garden (???? - ?????? ??? - 1995) sur Final Fantasy III et IV et enfin Die (1995 puis réédition en 1996), création originale. Sans parler de ses nombreuses participations à des projets collectifs ...

La mangaka a également participé à un projet de grande ampleur, **Meine Liebe** (?????) en créant le character design des personnages du jeu, qui sont à la base des différentes exploitations de la licence. Celle-ci se décompose en plusieurs axes : le jeu vidéo (avril 2001) sur le principe du harem de beaux garçons ; une série manga en 4 tomes (prépublication mai 2004, publication janvier 2005 – mai 2006) par Rei Izawa et une version bunko en mai 2010 ; un jeu PS2 (septembre 2004) ; la première saison de l'anime (novembre 2004, 13 épisodes) ; un roman d'un volume par Gotoh Shinobu (août 2005) ; la saison deux de l'anime (janvier

2006, 13 épisodes) et enfin le second jeu sur PS2 en février 2006.

Download and Read Online Angel sanctuary Deluxe Vol.9 YUKI Kaori #B5LIDUJH26Z

Lire Angel sanctuary Deluxe Vol.9 par YUKI Kaori pour ebook en ligneAngel sanctuary Deluxe Vol.9 par YUKI Kaori Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Angel sanctuary Deluxe Vol.9 par YUKI Kaori à lire en ligne.Online Angel sanctuary Deluxe Vol.9 par YUKI Kaori ebook Téléchargement PDFAngel sanctuary Deluxe Vol.9 par YUKI Kaori DocAngel sanctuary Deluxe Vol.9 par YUKI Kaori MobipocketAngel sanctuary Deluxe Vol.9 par YUKI Kaori EPub

B5LIDUJH26ZB5LIDUJH26ZB5LIDUJH26Z