



FP-25 CASE STUDY HOUSES

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

FP-25 CASE STUDY HOUSES

Andrea Kettenmann

FP-25 CASE STUDY HOUSES Andrea Kettenmann

Hardcover

 [Télécharger FP-25 CASE STUDY HOUSES ...pdf](#)

 [Lire en ligne FP-25 CASE STUDY HOUSES ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne FP-25 CASE STUDY HOUSES Andrea Kettenmann

440 pages

Revue de presse

Il n'y a pas de plus belles maisons sous le soleil que les villas et immeubles du Style International construits aux Etats-Unis de 1945 à 1966. A Los Angeles en Californie, pas moins de 36 résidences de ce style prisé pour ses volumes rectilignes et aérés font partie de ce qu'on appelle là-bas les Case study houses, titre de l'ouvrage d'Elisabeth Smith. C'est un projet de construction californien initié par John Entenza qui réussit à réunir la crème des architectes et designers américains, de Richard Neutra à Charles et Ray Eames.

464 pages, environ 1000 illustrations. -- *MarieClaireMaison.com* Présentation de l'éditeur

Le Case Study Houses Program (1945-1966), moment d'innovation exceptionnel dans l'histoire de l'architecture américaine, demeure unique à ce jour. Ce programme, concentré sur la région de Los Angeles et supervisant la conception de 36 prototypes de maisons, visait à rendre abordables les plans de demeures modernes faciles à construire pendant le boom du bâtiment d'après-guerre. L'initiateur et animateur du programme était le rédacteur en chef du magazine Arts & Architecture, John Entenza, champion du modernisme, qui possédait les relations nécessaires pour attirer certains des plus grands talents de l'architecture comme Richard Neutra, Charles et Ray Eames ou Eero Saarinen. Essentiellement expérimental, ce programme généra des maisons conçues pour redéfinir le logement moderne qui ont profondément influencé l'architecture américaine et internationale pendant toute la durée du programme et jusqu'à aujourd'hui. TASCHEN vous offre une impressionnante rétrospective de ce programme grâce à une documentation très fournie, de superbes clichés d'époque et, pour les maisons qui existent encore aujourd'hui, des photos récentes accompagnées de nombreux plans et dessins. Biographie de l'auteur Les images de l'architecture californienne prises par le photographe américain Julius Shulman se sont gravées sur la rétine du XXe siècle. Un livre consacré à l'architecture moderne sans Shulman est inimaginable. Certaines de ses photographies d'architecture, comme les clichés iconiques des remarquables structures de Frank Lloyd Wright ou de Pierre Koenig ont été publiées un nombre incalculable de fois. Le génie des constructions d'un Charles Eames, ou de son grand ami Richard Neutra, a d'abord été révélé par les photographies de Shulman. La pureté de son travail exigeait que la photographie d'architecture soit considérée comme une forme d'art à part entière. Chaque image de Shulman rassemble perception et compréhension de ces réalisations et de leur place dans le paysage. Les compositions précises ne dévoilent pas simplement les idées architecturales qui se cachent derrière la surface d'un bâtiment, mais, au-delà, les visions et les espoirs de toute une époque. On ressent toujours une profonde humanité dans son œuvre, même lorsqu'il n'y a personne sur ses photos. Aujourd'hui, nombreux sont les bâtiments que Shulman a pris en photo qui ont disparu ou ont subi une cruelle reconversion, mais le goût pour ses images pionnières est plus fort que jamais. Elizabeth A. T. Smith était conservatrice en chef et directrice adjointe des programmes du Museum of Contemporary Art de Chicago. Elle a été auparavant conservatrice au Museum of Contemporary Art de Los Angeles où elle a organisé l'exposition "Blueprints for Modern Living: History and Legacy of the Case Study Houses". Smith a également enseigné à l'University of Southern California de Los Angeles et au School of the Art Institute de Chicago. Elle a monté de nombreuses expositions tout en publiant et en donnant des cours sur de nombreux sujets ayant trait à l'art et à l'architecture contemporains. Peter Gössel dirige une agence de design pour les musées et les expositions. Il a publié pour TASCHEN des monographies consacrées à Julius Shulman, R.M. Schindler, John Lautner et Richard Neutra, ainsi que plusieurs titres de la Petite Collection architecture.

Download and Read Online FP-25 CASE STUDY HOUSES Andrea Kettenmann #YU3I2B5C678

Lire FP-25 CASE STUDY HOUSES par Andrea Kettenmann pour ebook en ligneFP-25 CASE STUDY HOUSES par Andrea Kettenmann Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres FP-25 CASE STUDY HOUSES par Andrea Kettenmann à lire en ligne.Online FP-25 CASE STUDY HOUSES par Andrea Kettenmann ebook Téléchargement PDFFP-25 CASE STUDY HOUSES par Andrea Kettenmann DocFP-25 CASE STUDY HOUSES par Andrea Kettenmann MobipocketFP-25 CASE STUDY HOUSES par Andrea Kettenmann EPub
YU3I2B5C678YU3I2B5C678YU3I2B5C678