



## Les fondamentaux de la création graphique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les fondamentaux de la création graphique

*Gavin Ambrose, Paul Harris*

**Les fondamentaux de la création graphique** Gavin Ambrose, Paul Harris

 [Télécharger Les fondamentaux de la création graphique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les fondamentaux de la création graphique ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Les fondamentaux de la création graphique Gavin Ambrose, Paul Harris

---

192 pages

Revue de presse

This small volume is one in a series of 20 books in the AVA Fundamentals series. This second edition (1st ed., 2003) includes new examples of the principles (including their historical origins) of print and digital design. Color-coded chapters provide an imaginative layout. The book includes examples of design projects that illustrate specific concepts and terminology. Contact information for design firms, given at the end of the book, is a good source of current information for students. Each chapter concludes with two student exercises. A Working with Ethics section at the end of the book provides a case study that encourages readers to consider ethical issues in the work of graphic design. This up-to-date textbook is reasonably priced and would be a good reference for graphic design students. Schools with programs in graphic design would do well to consider the entire series. Summing Up: Recommended. Lower and upper-level undergraduates, graduate students, and faculty. --N. M. Lambert, *University of South Carolina Upstate, Choice review February 2012*

I am using this as a introduction text for Interactive Media design students on aspects of Visual Design. The book is written in an easy to read and easily referenced format with plenty of examples. It covers the basic elements of visual design, type, image, layout and publishing well and will form the basic foundation of visual literacy for my students. This will enable them to apply and transfer these rules across screen media. --Joyce Yee, *Senior Lecturer in Design, Northumbria University, UK*

Excellent background reading for graphic design students as it contains an introduction to and concise description of all key aspects of the discipline from layout and colour through to formatting and printing. --Dave Caton, *Swindon College, School of Art, UK* Présentation de l'éditeur

La création graphique propose une plongée passionnante dans l'univers de la communication visuelle. Cet ouvrage présente aux étudiants et professionnels du secteur les notions de base dans les domaines du format, de la mise en page, de la typographie, de l'image, de la couleur, de l'impression et de la finition. Il donne ainsi les clés d'une conception réussie, pouvant s'appliquer à la réalisation de livres, de brochures, d'affiches, de sites web... enrichi par des exercices techniques et des reproductions de projets graphiques contemporains, ce livre est à la fois un guide pratique et une source d'inspiration. Biographie de l'auteur

Graphiste diplômé de Central Saint Martins (Londres). Gavin Ambrose a travaillé pour des galeries d'art, des agences de publicité et de communication, des éditeurs et d'autres clients du secteur culturel. Il a coécrit de nombreux ouvrages sur le graphisme, l'identité des marques, le packaging et le design éditorial. Paul Harris est devenu écrivain et pigiste après des études au collège of printing, à Londres. Il a écrit pour de nombreux magazines et journaux de New-York et de Londres. Il est également coauteur d'ouvrages théoriques sur le graphisme et sur le packaging. Ses travaux ont été publiés dans de nombreux magazines internationaux.

Download and Read Online Les fondamentaux de la création graphique Gavin Ambrose, Paul Harris  
#A6KLV005T1D

Lire Les fondamentaux de la création graphique par Gavin Ambrose, Paul Harris pour ebook en ligne Les fondamentaux de la création graphique par Gavin Ambrose, Paul Harris Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les fondamentaux de la création graphique par Gavin Ambrose, Paul Harris à lire en ligne. Online Les fondamentaux de la création graphique par Gavin Ambrose, Paul Harris ebook Téléchargement PDF Les fondamentaux de la création graphique par Gavin Ambrose, Paul Harris Doc Les fondamentaux de la création graphique par Gavin Ambrose, Paul Harris Mobipocket Les fondamentaux de la création graphique par Gavin Ambrose, Paul Harris EPub

**A6KLV005T1DA6KLV005T1DA6KLV005T1D**