



**Ejercicios de Calentamiento y afinacion para  
bandas de viento metal y percusion: Partituras y  
partes para bandas de paso de cristo: Volume 1**



**Descargar**



**Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Ejercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1

*Miguel Angel Font Morgado*

## **Ejercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 Miguel Angel Font Morgado**

Volumen I del tratado de ejercicios rutinarios para calentar y afinar en grupo. Especialmente creado para agrupaciones musicales o bandas de viento metal y percusión, bandas que la mayoría de su repertorio consta de marchas procesionales y de paso ligero. Ideal para conjuntar a grupos numerosos, en este volumen, la ejecución será a modo de escalas clásicas de estas formaciones. No siempre todas las voces (por cuestiones de registro y altura del instrumento) realizarán la escala completa, pero interpretarán notas dentro de su instrumentación y como acompañamiento del ejercicio. Dada la instrumentación que lleva, es más práctico para agrupación musical, sin embargo, para las bandas de “Cornetas y tambores” puede ser muy práctico excepto al grupo de cornetas. En cada voz aparecen octavas opcionales que el músico/director elegirá para cada instrumentista. El tempo es optativo, y pueden repetirse cada ejercicio cuantas veces sean necesarios. El motivo o figuras para ejecutar también es libre (grupos de corcheas, semicorcheas, tresillos, amalgamas, etc.) Así podrán practicarse, pasajes rítmicos de una obra mientras calientan y afinan. La percusión puede tocar las figuras que se hayan marcado. Se aconseja que hagan ejercicios para calentar muñecas alternando mano derecha y mano izquierda. Con diferentes figuras y alternando subdivisiones binarias y ternarias. En el interior de cada volumen, se presentan diferentes ejercicios para los percusionistas con distintos niveles de complejidad. Un libro ideal para comenzar un calentamiento seguro y cómodo asegurando técnica y disciplina en conjunto.

 [Descargar Ejercicios de Calentamiento y afinacion para banda ...pdf](#)

 [Leer en línea Ejercicios de Calentamiento y afinacion para ban ...pdf](#)

## **Descargar y leer en línea Ejercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 Miguel Angel Font Morgado**

---

32 pages

### About the Author

Miguel Ángel Font Morgado (Sevilla, 1.980) Autodidacta. Es uno de los compositores y directores con mayor proyección en el terreno bandístico. Un claro exponente en la evolución de la música procesional en formaciones de todos los estilos. Dirige musicalmente la AM “Virgen de la Vega” (OJE de Salamanca), “Virgen de Gracia” de Archidona (Málaga), “La Pietat” de Oliva (Valencia) y “Virgen de los Reyes” de Sevilla. Sus trabajos más conocidos comienzan en 1998 formando parte de la dirección musical de diversas bandas, dirección de grabaciones y producciones discográficas muy diversas para formaciones de música procesional. Sus adaptaciones a marcha de procesión y composiciones para este tipo de bandas se encuentran expandidas por el territorio nacional, siendo pionero en introducir nuevos estilos derivados del flamenco y la copla. Adapta también cantos litúrgicos o sus propias composiciones. Cabe destacar sus producciones discográficas para bandas de este estilo sobre villancicos, sevillanas, canciones infantiles y una Misa Cofrade. Actualmente ha sacado al mercado su disco “La Música de Miguel A. Font” con una selección de sus composiciones por el cuarteto de cuerda “Arpeggione” (Salamanca). Está finalizando sus estudios en las enseñanzas profesionales de la Música como percusionista en Valencia, y sus obras más recientes han sido estrenadas en Sevilla por la “BM de Coria del Río”, la “BM Ntra. Sra. de la Victoria (Las Cigarreras)” o la “Banda Sinfónica Municipal de Sevilla”, así como en Valencia sus obras, pasodobles y adaptaciones para la “Banda Sinfónica” y el “Conjunto Instrumental del “Ateneo Musical del Puerto de Valencia”. Ha sido becado por la “Bercklee Collage of Music - Valencia”, en composición y dirección de banda sinfónica con Gregory Fritze y Rafael Pascual respectivamente. También ha recibido clases magistrales de dirección con Fco. J. Gut. Juan, Llorenç Mendoza, José R. Pascual-Vilaplana, José M. Colomina, Felix Hauswirth, Jan Cober y en composición con Saül Gómez Soler, Tomas Gilabert, Ramón García i Soler y Andrés Valero. mas info en su web: <http://miguelangelfont.net/>

Download and Read Online Ejercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 Miguel Angel Font Morgado #IW9HOF7LT2M

Leer Ejercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 by Miguel Angel Font Morgado para ebook en líneaEjercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 by Miguel Angel Font Morgado Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Ejercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 by Miguel Angel Font Morgado para leer en línea.Online Ejercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 by Miguel Angel Font Morgado ebook PDF descargarEjercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 by Miguel Angel Font Morgado DocEjercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 by Miguel Angel Font Morgado MobipocketEjercicios de Calentamiento y afinacion para bandas de viento metal y percusion: Partituras y partes para bandas de paso de cristo: Volume 1 by Miguel Angel Font Morgado EPub

**IW9HOF7LT2MIW9HOF7LT2MIW9HOF7LT2M**